

شیوهی ناردنی به رهه مه کان

نووسهران و توپژهرانی به پریز،

وه شانخانهی 49plusbooks به مه بهستی بهرزکردنه وهی کوالیتی بلاموکردنه وه و هه لسه نگانندی پسپوژانه، به رهه می نووسهران ته نیا له ریگهی ئه و ئیمه یلانهی وا بو ههر به شیک دا دیاری کراون وهرده گریت و تاوتویان ده کات. که وابوو تکایه بهر له ناردنی به رهه م، ئه م شیوه نامه یه ی خواره وه به وردی بخویننه وه.

ئاگاداری ته واوکۆ له مهرجه کانی وه شانخانه و قه بوول کردنی ئه م مهرجه یه.

۳. شیوازی گریه ست

نووسهران، ته نیا پاش په سند کردنی به رهه م له لایه ن داوه ره کانه وه، له ورده کارییه کان و شیوه ی به ستنی گریه ست ئاگادار ده بنه وه.

• پیوستیه کانی ناردنی به رهه م (زۆر گرینگ)

له بهرچا وگرتنی ئه و خالانه ی خواره وه بو هه موو بواره کان پیوسته. ئه و به رهه مانه ی وا ئه م پیوستیه یانه ره چا و ناکه ن، ناچه ناو پرۆسه ی هه لسه نگاندن و داوه رییه وه.

۱. باب ته ئیمه یل

له به شی Subject ئیمه یل دا، ناوی کتیب بنووسریت.

۲. ناوه روکی ئیمه یل

له ناوه روکی ئیمه یل دا، به پرونی ئامازه به ناوی ته واوی نووسهر و ناو نیسانی کتیب بکریت.

۳. فۆرمه تی فایله کان

ناردنی فایلی ته واوکۆی کتیب له قالبی word و PDF دا پیوسته.

۴. ناردنی ناته واو

ئه و به رهه مانه ی وا زانیاری شوناسی نووسهر یان به رهه می له گه ل نه بیته به ناته واو دینه ئه ژمار و ناچه ناو پرۆسه ی هه لسه نگانده وه.

چه ند خالی گرینگ

۱. ناردن له ریگهی ئیمه یله فه رمیه کانه وه

به رهه مه کان ته نیا له ریگهی ئه و ئیمه یلانه ی وا بو ههر به شیک ته رخا ن کراوه، وهرده گیرین. سه رجه م نامه گوڕینه وه، به دوا داچوون وراگه یاندنی وهرته نجامه کانیش به م ئاراسته یه دا تینه پهرن.

۲. خویندنه وه ی شیوه نامه

بهر له ناردنی به رهه م، خویندنه وه ی "ره وتی وهرگرتنی به رهه م و سیاسه ت گه لی گریه ستی" پیوسته. ناردنی به رهه م به مانای

ره وتی وهرگرتنی به رهه م و سیاسه ت گه لی گریه ستی

ئامانجی وه شانخانه ی 49plusbooks دروست کردنی پیوه ندی پروون و پرۆفیشنا له گه ل نووسهران دا. کۆی ئه و به رهه مانه ی وا ده تیردرین به پیتی ئه و قۆناغه ی خواره وه تاوتوی ده کرین:

۱. خه ملاندنی سه ره تای و داوه ری

پاش وهرگیرانی به رهه م، ناوه روکه که ی له لایه ن لیژنه ی پسپوژه وه تاوتوی ده کریت. ئه م خه ملاندنه بریتیه له هه لسه نگانندی کوالیتی ئه ده بی و زانستی به رهه م و ههروه ها ده فرایه تیه کانی بلاموکردنه وه و بازار. وهرته نجامی ئه م قۆناغه (وه رگیران یان وهرنه گیران) لانی زۆر له ماوه ی سی حه فته دا به نووسهر راده گه ییندریت.

۲. ده ست نیشان کردنی شیوه ی هاوکاری و گریه ست

ئه گه رکوو به رهه مه که په سند کرا، به سه رنجدان به کوالیتی ناوه روک و توانستی بازار، به کیک له و شیوه گریه ستانه ی خواره وه پیشیار ده کریت:

• گریه ستی هه قی نووسین: له به رامبه ر ههر به ریگی

فرۆشراوا بره پاره یه کی دیاری کراو که ههر دوو لا له سه ری ری ککه وتوون له لایه ن و شانخانه وه به نووسهر ده دریت.

شيوه ناردنى به رهه مه كان

۴. مهرجه گشتيه كان

- ناردنى به رهه مه به ماناي قه بوول كردنى پړساكانى داوه رى و سياست گه لى ناوخويى وه شانخانه يه.
- وه شانخانه بو وه رگرتن يان پهد كردنه وهى به رهه مه به پيى سياست ته ناوخوييه كانى، سه ربه سته.
- نهو چاكسازيانه ي وا له لايه ن هه له چنه كانه وه و به مه به ستي به رز كردنه وهى كواليتي به رهه مه پيشنيار ده كرين، نووسه رى لى ناگدار ده كرينته وه.

• گريه ستي به شدارى له به رهه مه پندان دا:

هاوكارى وه شانخانه و نووسه ر له تيچووه كانى بوارى ته كنيكى و چاپ دا (بو به رهه مه گه لى تاييه ت و نووسه رانى تازه كار)

۳. ده روه ستيه كانى وه شانخانه

پاش به ستنى گريه سته، كوى قوناع گه لى ته كنيكى بو نمونه پيداچوونه وهى پسپورانه، ديزاينى گرافيك، وه رگرتنى مؤله ته ياساييه كان و دابه شينى به رهه مه، له نه ستوى وه شانخانه يه.

ئيمه يله كان بو وه رگرتنى به رهه مه

• پومان، كورته چيروكه و نه ده بياتي شانويى
fiction@49plusbooks.com

• شيعر
poetry@49plusbooks.com

• زانسته مرويه كان: تيوريك و تويزينه وهى:
(له م به شه دا ناردنى " فورمى به رهه مه كانى بوارى زانسته مرويه كان: تيوريك و تويزينه وهى " له گه ل فايلى ته واوكوى كتيبه پيوسته)
submissions@49plusbooks.com

• نه ده بياتي مندالان و ميروندالان (كتيبي وينه يى، چيروكى مندال و ميروندال)
children@49plusbooks.com